Art and Archeology: “Crashing the Gates” with Ann Axtell Morris *(Arte y arqueología: rompiendo barreras con Ann Axtell Morris)*

### Aztec Ruins National Monument, Canyon de Chelly National Monument, Mesa Verde National Park

### Essential Question

¿Quién era Ann Axtell Morris? ¿Cuáles fueron sus métodos para estudiar y preservar los recursos arqueológicos? ¿Por qué su legado es importante para las mujeres de la historia y la preservación arqueológica?

### Objective

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service. Los estudiantes aprenderán sobre Ann Axtell Morris: “arqueóloga, artista y autora”. Esta lección enseñará a los estudiantes sobre Morris y los métodos que utilizó cuando hacía análisis de sitios arqueológicos, especialmente fotografía e ilustración. Más adelante los estudiantes intentarán aplicar estas técnicas.

### Background

En los últimos dos siglos el sesgo social del género ha representado un desafío para las mujeres en Estados Unidos. A fines del siglo XX esto fue especialmente cierto para las mujeres que buscaban ingresar al campo de la arqueología, tradicionalmente dominado por los hombres. Las que lo lograron debieron trabajar bajo la sombra de sus contrapartes masculinas. Esta lección se enfoca en Ann Axtell Morris, una de las primeras en romper con la ideología tradicional del “trabajo de mujer” y quien preparó el camino para las futuras académicas al convertirse en una exitosa arqueóloga. Ella y otras dos mujeres presentadas en estas lecciones realizaron importantes contribuciones al campo de la arqueología y sus originales métodos son usados aún hoy.

“Crashing the Gates” es una serie de lecciones sobre tres de las primeras arqueólogas que trabajaron en el National Park Service: Ann Axtell Morris, Florence Hawley Ellis y Bertha Dutton. Las lecciones de esta serie tienen tres objetivos. Primero, contribuir al campo de los estudios sobre la mujer mostrando las dificultades que ellas, y otras mujeres de los siglos XIX y XX, tuvieron que enfrentar a la hora de elegir una carrera. Segundo, promover la misión del National Park Service en el manejo de los recursos y la educación al enseñar sobre el gran impacto de las mujeres en la preservación de los recursos culturales y la educación pública. Tercero, mejorar las habilidades analíticas de los estudiantes a través de actividades basadas en metodologías arqueológicas. Después de completar las lecciones los estudiantes habrán aprendido quiénes eran estas tres mujeres, aplicado algunas de sus técnicas y comprendido por qué su trabajo fue tan importante. Estas lecciones se pueden completar en serie o de forma independiente.

### Preparation

Los estudiantes necesitarán lápiz y papel.

### Materials

Entregue una copia del contexto histórico y la hoja de actividades a los estudiantes.

Descargar la Guía para el estudiante “Ann Axtell Morris”

### Procedure

Paso 1: Entregar a los estudiantes una copia impresa del documento Guía para el estudiante “Ann Axtell Morris”.

Paso 2: Los estudiantes deben leer, en silencio o entre todos, la información sobre los roles tradicionales de la mujer en los siglos XIX y XX, la arqueología como disciplina, y la metodología de Ann Axtell Morris. Al final de cada sección comente con los estudiantes para revisar los puntos más importantes.

Paso 3: Los estudiantes deben completar las actividades utilizando métodos arqueológicos. Revise las respuestas en grupo.

### Vocabulary

Arqueología: el estudio de las personas en el pasado.

Artefacto: objeto confeccionado y usado por las personas en el pasado.

Contexto: donde son encontrados los objetos en el suelo, incluida la profundidad y los objetos alrededor.

Etnografía: ciencia que estudia las personas y la cultura, especialmente a través de la observación directa.

Estructuras: a diferencia de los objetos portables estas son partes no transportables de un sitio arqueológico, por ejemplo muros, casas o pozos de basura.

Petroglifo: imagen simbólica tallada en roca.

Pictograma: símbolo dibujado o pintado que representa una idea o concepto.

### Supports for Struggling Learners

Los profesores pueden pedir a los estudiantes que lean el texto en voz alta. Después de cada sección, pueden repasar los puntos importantes con los alumnos.

Enrichment Activities

Pida a los estudiantes que investiguen a una de las mujeres de esta lista y escriban una biografía breve.

* Sarah “Sallie” Pierce Brewer Harris: la primera *Ranger* en el sudoeste, fue una de muchos “Custodios honorarios sin sueldo” (Honorary Custodians Without Pay) del National Park Service que vivió e investigó en sitios arqueológicos.
* Jean McWhirt Pinkley: jefa de interpretación en Mesa Verde y una de las directoras de la excavación más grande realizada por el National Park Service.
* Virginia Sutton Harrington: la primera *Ranger* historiadora empleada por el National Park Service que defendió la educación arqueológica para el público en el Fuerte Jamestown.

### Additional Resources

[Ann Axtell Morris.](https://www.nps.gov/azru/learn/historyculture/ann-axtell-morris.htm) Aztec Ruins National Monument. National Park Service.

Kaufman, Polly Welts. National Parks and the Woman’s Voice: A History. University of New Mexico Press, 1996.

Grant, Campbell. Canyon de Chelly: Its People and Rock Art. University of Arizona Press, 1979.

Hays-Gilpin, Kelley, Ann Cordy Deegan, and Elizabeth Ann Morris. “Prehistoric Sandals from Northeastern Arizona: The Earl H. Morris and Ann Axtell Morris Research.” University of Arizona Press, 1998.

Lister, Florence C. and Robert H. Earl Morris and Southwestern Archeology. University of New Mexico Press, 1968.

Mandelson, Dayle A. “Women’s Changing Labor-Force Participation in the United States.” In Women and Work: A Handbook. Paula J Dubeck and Kathryn Borman, editors, pp. 3-6.

Morris, Ann Axtell. Digging in the Southwest. Peregrine Smith, Inc., 1978.

National Trust for Historic Preservation, [Women’s Heritage Stories website](https://savingplaces.org/story-categories/womens-heritage-stories?page=7#.WzY0CtJKjcs).

### Related Lessons or Education Materials

Revise otras lecciones de la serie "Crashing the Gates":

Middens and Math: “Crashing the Gates” with Florence Hawley Ellis

Scouts and Shovels: “Crashing the Gates” with Bertha Dutton

Contact Information

Escríbanos sobre esta lección.